

王秀文主任研究成果

專書及專書研討會論文	
1.	王秀文，2014年，人名地名符號學研究：以葛諾小說「絆腳草」為例，冠唐出版社。
2.	王秀文，2010年11月，L' ironie dans l' enseignement de la lecture littéraire en FLE: l' exemple de Zazie dans le métro de Raymond Queneau, 2010年跨文化法語教學國際研討會論文集，台灣：輔仁大學法國語文學系。 ISBN: 1290754302, P. 251-P. 265
3.	王秀文，2010年，國科會專題研究計畫「小說諷刺教學研究：以葛諾《薩伊在地鐵上》為例」之部份研究心得 (NSC 98-2410-H-160-006 MY2) (有外審制度)
4.	王秀文，2010年，« 歐洲共同語言參照準則 »下之法語教學現狀，歐洲聯盟的柔性權力運用研討會論文集，台灣：文藻外語學院。冠唐圖書出版社。 ISBN：9789572061930, P. 43-P. 56
5.	王秀文，2010年，俗套理論與法語小說閱讀教學：以華勒斯小說《兒童》一書中「家庭衝突」情節為例，全球化背景下的外語教學研究，中國：上海外語教育出版社。 ISBN：978-7-5446-1882, P. 563-P. 579
6.	王秀文，2010年，一份集體犯罪的真相報告，菲立普·克婁代小說《波戴克報告》導讀，木馬出版社。 ISBN：9789866488566
7.	王秀文，2009年，國科會專題研究計畫「姓名符號學之研究：以朱勒·華勒斯《兒童》一書為例」之部份研究心得 (NSC 97-2410-H-160-005)
8.	王秀文，2009年，找尋遺失的幸福密碼，安娜·戈華達小說《幸福需要等待》導讀，木馬出版社。 ISBN：9789866488474
9.	王秀文，2007年，淺談法國文學課程中的幾個教學活動設計與應用：以《紅與黑》一書中男女主角《初次相遇》為例， Bilan d' apprentissage
10.	王秀文，2007年，法國文學中的兒童形象，歐洲文化學術研討會歐洲文化專題研究，文橋出版社， ISBN: 9789576342745, P. 135-P. 145 (有外審制度)
11.	王秀文，2007年，Propositions pour l' enseignement du genre autofictionnel: l' exemple de Trois jours chez ma mère de François Weyergans, Bilan d' apprentissage
12.	王秀文，2006年，L' enfant et l' adolescent dans le roman français (d' Alphonse Daudet à Raymond Radiguet) : Contribution à l' étude du personnage romanesque dans l' enseignement du français à Taiwan, Thèse de doctorat, sous la direction de M. le professeur Daniel Delbreil, Université Paris III- Sorbonne Nouvelle, 405 p.

期刊論文

1. Wang, Hsiu-wen, 2013 年, « L' effet-personnage dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau », in Languages, Literary Studies and International Studies, Taiwan: Université Wenzao de Langues Étrangères, P. 51-P. 66 (THCI)
2. 王秀文, 施純福, 2013 年, « 國小學童對二十世紀法國文學作品之接受與反映研究: 以高雄市立圖書館兒童讀書會為例 », 漢法研究, P. 73-P. 90
3. Wang, Hsiu-wen, 2012 年, « Étude sur l' écriture oblique: la théorie de la scène ironique de Philippe Hamon », in Tamkang Studies of Foreign Languages and Literatures. Taipei: Tamkang University, n. 20, P. 135-P. 146(THCI)
4. 王秀文, 2011 年, 華勒斯《兒童》中的人物命名研究, 淡江外語論叢第十八期, 台灣: 淡江大學。P. 58-P. 74
5. 王秀文, 2010 年, 小說人物教學研究: 以傅尼葉《高個兒莫南》為例, 歐洲語文學報第三期, 台灣: 大葉大學。P. 99-P. 124
6. 王秀文, 2008 年, 97 年度國科會專題研究計畫「姓名符號學之研究: 以朱勒·華勒斯《兒童》一書為例」之部份研究心得 (NSC 97-2410-H-160-005)
7. 王秀文, 2008 年, 96 年度國科會專題研究計畫「如何應用青少年人物於台灣法語教學上: 以浮尼葉《高個兒莫南》為例」之部份研究心得 (NSC 96-2411-H-160-006) (有外審制度)

研討會論文

1. 王秀文, 2010 年 11 月, L' ironie dans l' enseignement de la lecture littéraire en FLE: l' exemple de Zazie dans le métro de Raymond Queneau.
2010 年, 跨文化法語教學國際研討會論文集, 台灣: 輔仁大學法國語文學系。 ISBN: 1290754302, P. 251-P. 265
2. 王秀文, 2010 年, 國科會專題研究計畫「小說諷刺教學研究: 以葛諾《薩伊在地鐵上》為例」之部份研究心得 (NSC 98-2410-H-160-006 MY2) (有外審制度)
3. 王秀文, 2010 年, « 歐洲共同語言參照準則 » 下之法語教學現狀, 歐洲聯盟的柔性權力運用研討會論文集, 台灣: 文藻外語學院。冠唐圖書出版社。 ISBN: 9789572061930, P. 43-P. 56
3. 王秀文, 2009 年, 小說人物教學研究: 以傅尼葉《高個兒莫南》為例, 歐洲語文國際學術研討會: 歐語教學與學習, 台灣: 大葉大學。

5. 王秀文，2007年，國科會專題研究計畫「如何應用青少年人物於台灣法語教學上：以浮葉《高個兒莫南》為例」之部份研究心得（NSC 96-2411-H-160-006）
6. 王秀文，2007年6月，法國文學中的兒童形象，2007歐洲文化學術研討會論文集，P. 118-P.127

研究計畫
1. 2015年1月1日至2015年12月31日，文藻外語大學103年度教師專題研究計畫「小說人物肖像閱讀教學研究：以斯湯達爾《紅與黑》為例」
2. 2014年8月1日至2015年7月31日，國科會專題研究計畫補助「人名地名符號學研究：以葛諾和霍格里耶小說為例」（NSC101-2410-H-160-002），
3. 2013年8月1日至2014年7月31日，國科會專題研究計畫補助「人名地名符號學研究：以葛諾小說為例(II)」（NSC 101-2410-H-160-004），
4. 2012年8月1日至2013年7月31日，國科會專題研究計畫補助「人名地名符號學研究：以葛諾小說為例(I)」（NSC 101-2410-H-160-006）
5. 2012年1月1日至2012年12月31日，文藻外語學院100年度教師專題研究計畫「葛諾小說中的動物符號研究」
6. 2010年8月1日至2011年7月31日，文藻外語學院99年度教師專題研究計畫「探究葛諾《藍花》中的人物效果」，
7. 2009年8月1日至2011年12月31日，國科會專題研究計畫兩年期補助「小說諷刺教學研究：以葛諾《薩伊在地鐵上》為例」（NSC 98-2410-H-160-006 MY2）
8. 2008年8月1日至2009年7月31日，國科會專題研究計畫補助「姓名符號學之研究：以朱勒·華勒斯《兒童》一書為例」（NSC 97-2410-H-160-005）
9. 2007年8月1日至2008年7月31日，國科會專題研究計畫補助「如何應用青少年人物於台灣法語教學上：以浮尼葉《高個兒莫南》為例」（NSC 96-2411-H-160-006）

產學合作研究計畫
1. 101年7月27日至101年12月15日，「國小學童對二十世紀法國青少年文學作品之接受與反應研究：以高雄市立圖書館兒童讀書會為例」（合作單位：高雄市立圖書館）
2. 101年8月1日至102年1月31日，從跨文化角度來看『孝悌好兒童刊物』對法國學童學習成長影響之個案研究(合作單位：台北縣菩提金剛慈善會)
3. 102年3月12日至103年1月31日，法國兒童文學中品德教育內容之分析研究 (合作單位：台北縣菩提金剛慈善會)

演講

1. 2011 年 11 月 西方小說閱讀教學理論與應用：以「小王子」、「種樹的男人」和「穿牆人」為例。 高雄市立圖書館。
2. 2008 年 10 月「法國兒童文學講座」：十七世紀佩羅童話。法國讀書樂在台灣。高雄文藻外語學院。
3. 2008 年 4 月「法國沙龍文化」。高雄文藻外語學院歐盟中心。
4. 2006 年 10 月 法國作家方斯華. 偉更斯「在我媽媽家的三天」新書導讀。法國讀書樂在台灣。高雄誠品店。

其他

1. 2008 年，諾貝爾文學獎得主勒. 克萊喬作品精讀讀書會：以 Le procès-Verbal 及 Ritournelle de la faim 為例，國科會人文學研究中心補助：導讀« Allocution de Le Clézio pour le Prix Nobel : Dans la forêt des paradoxes » 及 « Ecriture autofictionnelle et roman d' initiation dans Ritournelle de la faim de Le Clézio »